

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Zenei informatika 1. (Informatică muzicală 1)

Akadémiai tanév: 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6 Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7 Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Egyetemes zenetörténet és zeneirodalom 1. (Istoria muzicii universale 1)					A tantárgy kódja		TLX 3226			
2.2 Az előadásért felelős tanár neve				-								
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve				dr. Fekete Miklós								
2.4 Tanulmányi év		1	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja		C		2.7 Tantárgy típusa		DD	

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					-
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					24
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					-
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					36
3.8 A félév össz-óraszama					50
3.9 Kreditszám					2

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• -
4.2 Kompetenciabeli	• általános számítógéphasználati ismeretek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• -
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• 100%-os jelenléti kötelezettség • szemináriumi feladatok megoldása (órák keretében és tanórákon kívül): kottaszerkesztés, audio-file szerkesztése;

6.1 Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	• zenét tanulmányoz • azonosítja a zene jellemzőit • kottákat tanulmányoz • elemzi saját teljesítményét • a digitális hangszerkesztési készség fejlesztése; • digitális kottaszerkesztési jártasság kialakítása;
Transzverzális kompetenciák	• részt vesz hangfelvételek készítésében a zenei stúdióban • önmenedzselést és önpromóciót végez, • kezeli saját szakmai fejlődését • „hatékony munkavégzési technikák alkalmazása”; • „kezdeményező-készség, kreativitás és felelősségérzet kialakítása”; • „a szakmai fejlődés objektív önértékelése a munkaerőpiaci elvárásokhoz való alkalmazkodás érdekében”; • a digitális hangtechnika alkalmazásának képessége;

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	• Ismeri a digitális kottaszerkesztő programok (pl. Sibelius, MuseScore stb.) alapvető funkcióit, kezelőfelületét és munkafolyamatait. • Ismeri a zenei jelrendszer, notációs szabályok és hangszerelési sajátosságok kottaképben való megjelenítésének követelményeit. • Ismeri a digitális hangtechnika alapelveit, valamint azt, hogyan integrálhatók a hangzó példák a kottaszerkesztési munkafolyamatokba. • Tudja, milyen „hatékony munkavégzési technikák” támogatják a gyors, strukturált és hibamentes kottaszerkesztést. • Ismeri azokat a kritériumokat, amelyek alapján saját munkáját objektíven értékelheti a szakmai és munkaerőpiaci elvárásokhoz igazodva.
Képességek	• Alkalmazza a kottaszerkesztő szoftverek funkcióit önállóan, és különböző komplexitású kottaképeket hoz létre (vokális, hangszeres, kamarazenei, zenekari, stb.). • Képes digitális hangtechnikai eszközöket használni (pl. MIDI-bevitel, alapvető hangfájl-kezelés) a kottaszerkesztési feladatok támogatására. • Hatékony munkavégzési technikákat használ: létrehoz, szerkeszt, javít, exportál; képes projektjeit strukturáltan és időhatékonyan megszervezni. • Kreatívan és problémamegoldó módon alkalmazza a szoftverek nyújtotta lehetőségeket (layout-ok, grafikus elemek, speciális notációk, sablonok stb.). • Képes saját munkáit szakmai szempontok szerint értékelni, hibáit javítani, és a kapott visszajelzéseket beépíteni.

Felelősség és önállóság	• Önállóan dolgozik kottaszerkesztési projekteken, felelősséget vállal a kották szakmai pontosságáért, olvashatóságáért és technikai minőségéért. • Saját kezdeményezésre fejleszti digitális kottaszerkesztési és hangtechnikai ismereteit, új funkciókat és munkamódszereket sajátít el. • Felelősségteljesen alkalmazza a szakmai és munkaerőpiaci elvárásokat: munkáit a megfelelő formátumban, igényességgel és határidőre adja át. • Képes saját fejlődését folyamatosan nyomon követni, objektív önértékelést végezni, valamint tanulmányait és gyakorlatát ennek megfelelően alakítani.
--------------------------------	--

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	• a számítógép hang- és kottaszerkesztési eszközként való megismerése; • digitális audio-formátumok megismerése; • vokális, hangszeres vagy zenekari kotta digitális szerkesztése;
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• digitális hanganyagok vágása, szerkesztése, rendezése, optimalizálása az ADOBE AUDITION és AUDACITY programok segítségével; • kottaszerkesztés a SIBELIUS és MUSE SCORE kottaszerkesztő program segítségével; • kották formatálása, transzponálása, átalakítása;

8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium	Didakt. módszerek
1-2. Transzponáló hangszerek beírása a SIBELIUS és MUSE SCORE kottaszerkesztő programban. [kulcsok, transzpozíciók, tranpzonálási mechanizmus].	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
3-7. Többszólamú zenekari és vokál-szimfonikus művek beírása/szerkesztése a SIBELIUS és MUSE SCORE kottaszerkesztő program segítségével. Zenekari partitúra szólamkottákra való bontása. Gyakorlatok. [kulcsok, transzpozíció, dinamika, jelek, szólamkották, stb.]	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
8. Zenei feladatlapok készítése (kottaképek, <i>Lückentext</i> , stb.)	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
9. Digitális zongorával való kottabeírás. A Midi alkalmazása a kottaírásban.	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
10-11. .pdf formátumból való kottabeolvasás és átalakítás a PhotoScore & NotateMe Ultimate (és más) program segítségével.	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
12-13. Digitális hangfájlok szerkesztése az ADOBE AUDITION, AUDACITY (és más) programok segítségével [vágás, hangerősség-kiegyenlítés, fade-in és fade-out].	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
14. Ismétlés, ellenőrzés	- problematizálás - gyakorlás

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma és az elsajátítandó kompetenciák összhangban vannak a képzési program céljaival, valamint a végzettek által betölthető szakmai szerepkörökkel és a munkaerőpiac elvárásaival.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.5 Szeminárium / labor	- A. vizsga: portfólió összeállítása, bemutatása; - B. vizsga: kottabeírás, hangszerkesztés;	- portfólió - felmérés (vizsga)	60% + 30%
	- C. hivatalból járó pontszám (1 jegypont);		10%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
- aktív részvétel az órák (szemináriumok) min. 75%-án; - saját portfólió (kottaszerkesztés, midi-átalakítás, midi-beírás, digitális hangfájl-szerkesztés) összeállítása és bemutatása (lásd előbb A. vizsgaként); - gyakorlati vizsga: egy műrészlet beírása élőben (lásd előbb B. vizsgaként); - a vizsgapontszám min. 50%-ának teljesítése;			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

	A fenntartható fejlődés általános ikonja							
								

Kitöltés dátuma

2025. szeptember 17.

Előadás felelőse

–

Szeminárium felelőse

dr. Fekete Miklós

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató